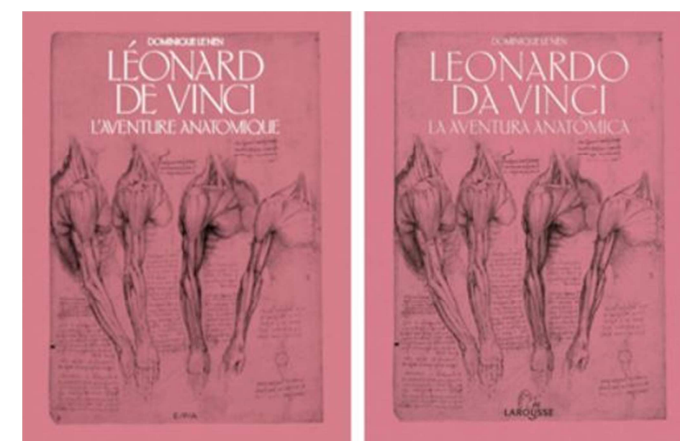


Ouvrages « Sciences et arts »

- *L'anatomie au creux des mains. Au confluent des sciences et de l'Art.* Dominique Le Nen. Ed L'Harmattan Collection : « Médecine à travers les siècles » dirigée par Xavier Riaud. Préface de Pascal Briost, 2007.
- *Sciences et Arts. Représentations du corps et matériaux de l'Art.* Evelyne Barbin et Dominique Le Nen, Ed Vuibert, 2009.
- *La main de Léonard de Vinci.* Dominique Le Nen et Jacky Laulan. Ed Springer-Verlag, 2010. Préface de Domenico Laurenza. Critique du livre paru dans : Académie de chirurgie, Revue du praticien, EJUST.
- *Léonard de Vinci : un anatomiste visionnaire.* Dominique Le Nen. Ed L'Harmattan. Préface Christian Fontaine, 2010. Prix 2016 du meilleur livre de la collection « Médecine à travers les siècles » aux Editions l'Harmattan.



- *Léonard de Vinci : l'aventure anatomique.* 2019. Éd. E / P / A - Hachette. Prix Littre de l'ouvrage illustré, 2019, décerné par le Groupement des Écrivains Médecins. Sélectionné dans la bibliographie officielle de l'exposition Léonard de Vinci au Louvre, du 24 octobre 2019 au 24 février 2020. Traduit en espagnol en novembre 2020.
- *Leonardo da Vinci : la aventura anatomica.* 2020. Ed. Larousse.



Autres ouvrages

Essais

- *De Gaza à Jénine. Au cœur de la Palestine. 1re* Éd. L'Harmattan. Paris, 2012
- *De Gaza à Jénine. Au cœur de la Palestine. 2e* Éd. L'Harmattan. Paris, 2014
- *De Gaza à Jénine. Tant que la guerre durera. 3e* Éd. L'Harmattan. Paris, 2017
- *Le fabuleux destin de la main.* Dirigé par Patrick Moureaux. Ed. Le Donjon, Vannes, 2019
- *Pierre Le Damany, grand médecin breton.* Geneviève Héry-Arnaud, Dominique Le Nen. Ed. L'Harmattan, sous presse

Roman

- *Hanà.* Éd. Baudelaire. Lyon, 2016. Premier prix Littre — Jean Pierre Goiran 2016 décerné par le Groupement des Écrivains Médecins
- *Hanà.* Donjon Editions. Vannes, 2021

Médecine

- *Séméiologie de la main et du poignet.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2001
- *Manuel pratique des voies d'abord des membres.* Éd. Elsevier – Masson. Paris, 2003.
- *Trucs et astuces en chirurgie de la main.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2006
- *Approche pratique de la couverture des pertes de substance cutanée de la main.* Éd. Springer. Paris, 2007
- *Ligatures et sutures chirurgicales.* Éd. Springer, 2010.
- *Réparation tissulaire à la jambe : de l'os à la peau.* Éd. Springer. Paris, 2012
- *Fractures articulaires du membre supérieur.* Éd. Sauramps Medical. Montpellier, 2013
- *Cours Européen de pathologie chirurgicale du membre supérieur.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2013
- *Manuel des voies d'abord en chirurgie orthopédique et traumatologique.* Éd. Elsevier – Masson. Paris, 2014
- *Cours Européen de pathologie chirurgicale du membre supérieur.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2014
- *Cours Européen de pathologie chirurgicale du membre supérieur.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2015
- *Cahiers du cercle Nicolas Andry, pack des 10 ans n°1 – 10.* Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2016
- *Séméiologie de la main, du poignet et des nerfs périphériques.* 2e Éd. Sauramps Médical. Montpellier, 2019

Articles pour des revues scientifiques ou des ouvrages

- *Le mouvement chez Léonard de Vinci, naissance de la biomécanique.* Ann. Orthop Ouest, 2007, 39.
- *L'homme exploré.* Chapitre dans un ouvrage pédagogique : Textes et documents pour la classe (TDC). Rédacteur en chef : Guy Belzane. Dossier thématique: Léonard de Vinci, ingénieur et savant ; dirigé par Pascal Brioist. TDC 2008, 948 : 22-24.
- *Le mouvement chez Léonard de Vinci : de l'anatomie à la peinture.* e-mémoire de l'Académie Nationale de Chirurgie. 2008, 7 (1) : 13 – 20.
- *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges. Développement des idées depuis Aristote.* Gérard R, Le Nen D, Richou J, Seizeur R, Williams T, Lefevre C. Morphologie 2009, 93 : 51 – 56.

- *Rapports sur les progrès de la médecine, de la chirurgie et de l'hygiène en France*. In : « 1867, année de tous les rapports ». Ouvrage coordonné par Evelyne Barbin, Jean Luc Godet et Gerhardt Stenger, Ed du Temps, 2009 p. 285 – 320.
- *La main chez Léonard de Vinci : du dessin à la dissection*. Bulletin des amis du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2009, 22 : 29 – 33.
- *Léonard de Vinci : un anatomiste de génie qui voulait comprendre le mouvement*. Rev Prat 2011 ; 61 : 733 – 737. <http://www.larevuedupraticien.fr/index.php/multimedia/son-podcast/2151-leonard-de-vinci-et-le-mouvement>.
- *Léonard de Vinci l'explorateur génial de notre anatomie*. Dossier Léonard de Vinci. Revue Ca m'intéresse, n° 384, 1er février 2013. <http://www.sartoretti.org>
- *Influence réciproque des artistes et des anatomistes dans les œuvres du XVIe siècle*. Le Nen D, Laulan. Sous la direction d'Helen Perdicoyianni Paleologou, Ed. A. Hakkert, 2017.
- *Le corps humain selon Léonard de Vinci*. Bulletin des orthopédistes francophones. Octobre 2019, n°86. www.sofcot.fr/sites/www.sofcot.fr/files/medias/documents/BOF-86.pdf

Actes de colloques

- *Léonard de Vinci et sa vision de la main*. In : Arts et Sciences à la Renaissance. Sous la direction d'Evelyne Barbin, Ed. Ellipses, Paris 2007, p. 11-32.
- *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2007, p. 51 – 71.
- *Léonard de Vinci : l'anatomie au creux des mains*. Site de la SOFCOT. <http://www.sofcot.com/fr/08-bibliotheque/andry/andry.asp>
- *Le pouce a-t-il deux ou trois phalanges*. Evolution des idées depuis Aristote. Ed., Sauramps medical, 2008 : 291-300.
- *Léonard de Vinci : Anatomie d'une œuvre au service de l'Homme*. Ed. Sauramps médical, 2008.
- *Le portrait de Cécilia Gallerani*. In : Sciences et Arts. Représentations du corps et matériaux de l'Art. Sous la direction d'Evelyne Barbin et Dominique Le Nen Ed. Vuibert 2009, p : 13-29.
- *De la transgression à la transparence : évolution de la représentation du corps*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2010.
- *Léonard de Vinci : approche fonctionnelle de l'anatomie*. Gleyze P, Le Nen D. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2011.
- *Léonard de Vinci : mains et mouvements*. In : La main rhumatologique, sous la direction de Thomas Bardin. Ed. Lavoisier. Médecine Sciences Publications. p. 8-22.
- *Travaux anatomiques de Léonard de Vinci à Amboise : ce qu'ont pu voir Louis d'Aragon et Antonio de Beatis*. Conférence sur le site de la Société Orthopédique de l'Ouest. www.soo.com.fr/archives/seances-scientifiques.php
- *Les travaux anatomiques de Léonard de Vinci : ce que Louis d'Aragon et Antonio de Beatis ont observé au Clos-Lucé*. Le Nen D. Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2016.
- *Léonard de Vinci : invention et innovation... en anatomie*. In : Les Cahiers du Cercle Nicolas Andry. Ed Sauramps Médical, 2019.
- *Léonard de Vinci : invention et innovation... en anatomie*. Actes du colloque Amboise, octobre 2019. A paraître en 2021
- *Léonard de Vinci : invention et innovation... en anatomie*. Actes du colloque Tours, juin 2019. A paraître en 2021
- *Le corps humain selon Léonard de Vinci*. Bulletin (BOF) du Congrès de la SOFCOT, octobre 2019

- *Léonard de Vinci : invention et innovation... en anatomie*. Actes du colloque Brest, décembre 2019. A paraître en 2021

Analyse d'ouvrage ou d'évènements

- « *Léonard de Vinci, un génie à la pointe* ». Par Christine Delangle. Revue : Lumières Internationales Magazine, décembre 2019, N°25, p. 8-9.
- « *Léonard de Vinci, l'aventure anatomique* ». Par Joëlle Brack, responsable éditoriale Payot Magazine, dans la rubrique : « Lecture autour de la main », 2019
- « *Léonard de Vinci, l'aventure anatomique* » Par Martine Freneuil, dans la rubrique « Des pages en habits de fêtes », décembre 2019, dans la revue Le quotidien du médecin
- « *Léonard de Vinci, un génie à la pointe* ». Par Christine Delangle. Le journal de l'économie janvier 2020 https://www.journaldeleconomie.fr/Leonard-de-Vinci-un-genie-a-la-pointe_a8303.htm
- « *L'aventure anatomique* ». Par Julie Boyer. Le journal des arts, janvier 2020 ; l'ŒIL, n°731.
- « *Léonard de Vinci, l'aventure anatomique* ». Par Rémi Kohler, Info SOFCOT février 2020, n°27.